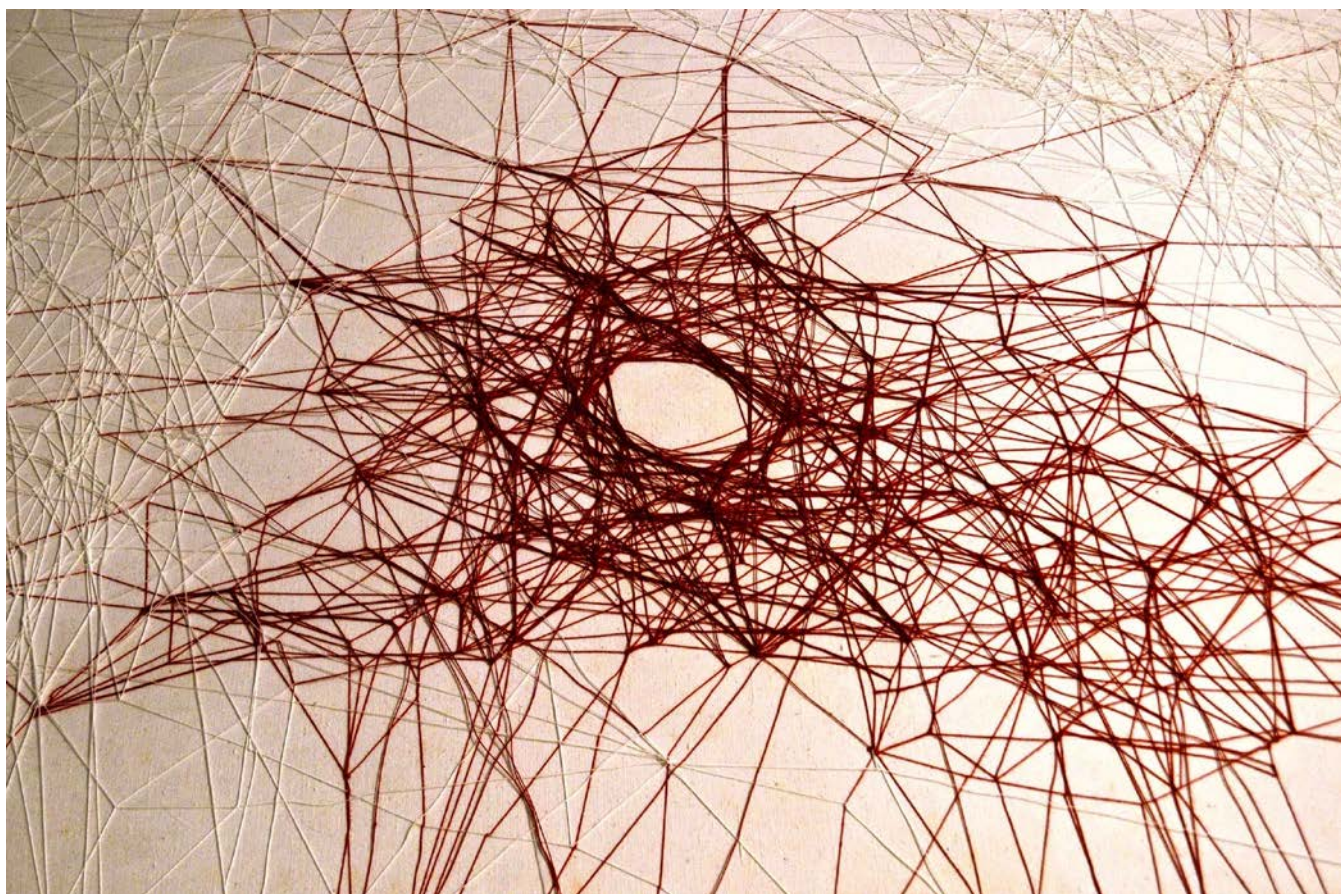


METAIN ITALY



03 Nov 2016

culture

Tessere Trame

In mostra a Milano “Tessere Trame”, quando l’arte diventa un filo conduttore fra pensiero, espressione ed emozione.

Presso la Galleria d’arte contemporanea **Zoia** a Milano è in corso, fino al 12 novembre, la mostra “Tessere Trame” che presenta le opere di due artiste che hanno incrociato, per la prima volta, le proprie espressività personali in un interessante progetto che le accomuna.

Durante il vernissage le artiste hanno organizzato anche una performance simbolica che evidenziava le due realtà creative, diverse ma in perfetta sintonia, legate da un filo rosso sanguigno (colore prediletto da entrambe nelle proprie opere) che avvolgeva entrambe, collegando le due individualità in un unico vibrante concetto.



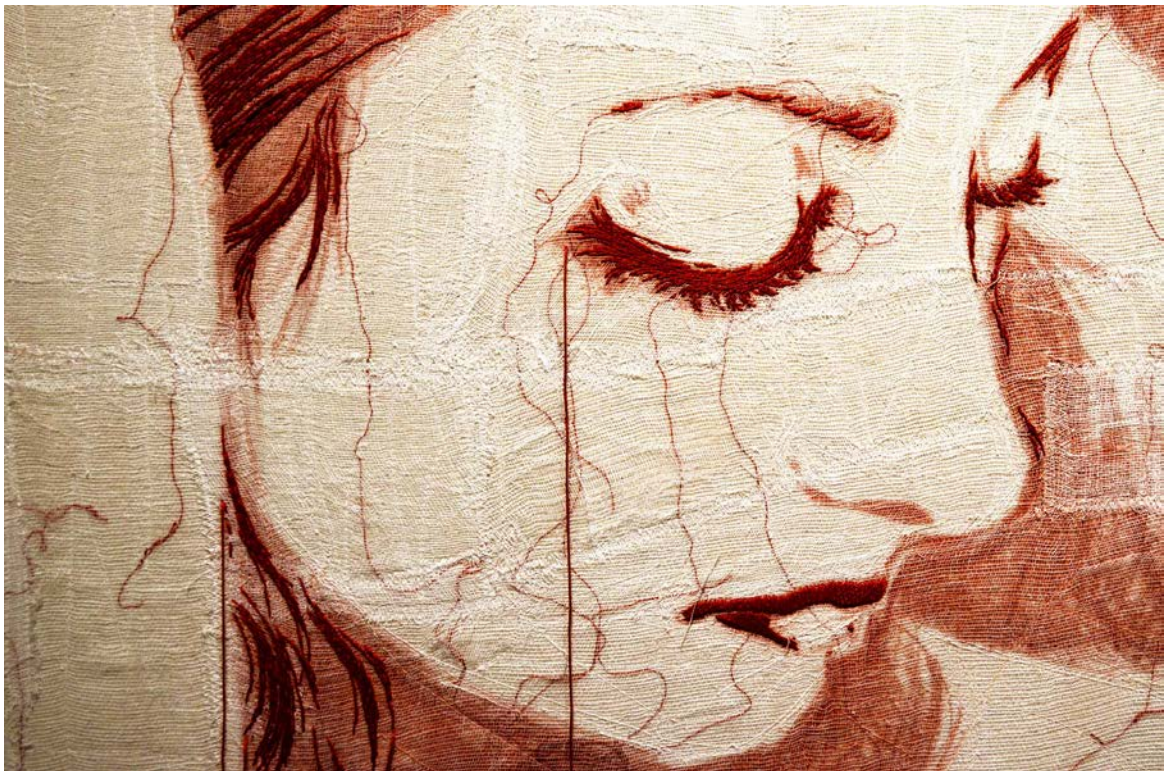
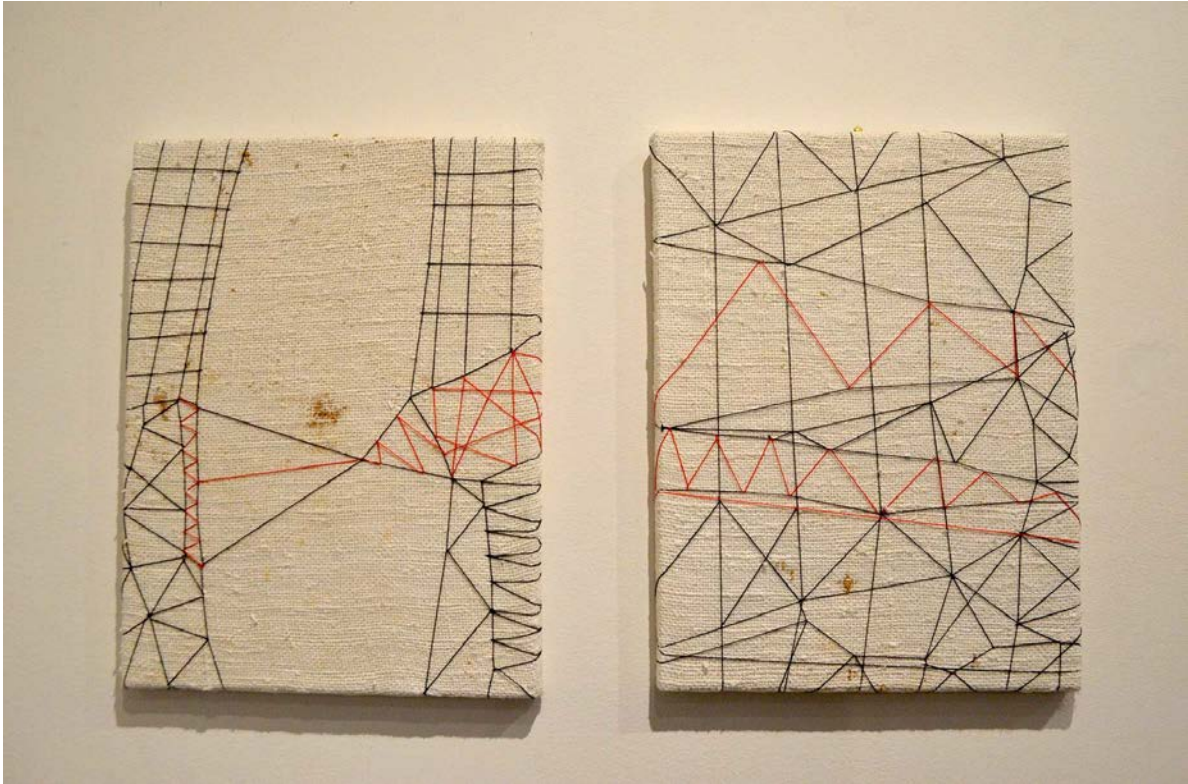
Ilaria Margutti è di Modena e **Maria Jole Serreli** è di Roma; pur non essendosi mai incontrate di persona prima di questa mostra, il loro legame si è evoluto e rafforzato tramite il significato espressivo delle loro opere e ha raggiunto il suo apice nella esposizione congiunta a Milano, sottolineando la efficacia di un percorso creativo individuale che si intreccia in un dialogo artistico

coerente e affascinante.

Erika Lacava – dinamica e competente curatrice della galleria – focalizza così il concetto base della mostra: *" Il pezzi in mostra si alternano in un dialogo continuo, si avvolgono e rimandano a vicenda, nel rosso del filo teso che percorre come vasi sanguigni i muri e le tele bianche, in un discorso fitto, con domande secche e asciutte, risposte rapide, taglienti. Un racconto che parla di una femminilità delicatissima, tormentata e sofferta, un tema e un percorso declinato secondo modalità differenti tra astrazione e figura, con richiami alla forza della leggerezza, alla violenza di una ferita nella pace apparente di uno spazio bianco."*

Le opere sono in effetti intrise delle esperienze ed emozioni personali delle artiste: nel rincorrere i fili che si intrecciano, incontriamo ricordi, tradizioni ed esperienze che dal passato forgianno un presente intensamente consapevole. La tecnica di entrambe ci riporta inoltre alla tradizione del ricamo , del tessuto, del filo intrecciato : una pratica antica che si evolve in un messaggio attuale e moderno che incanta lo spettatore . La mostra prosegue fino al 12 novembre e vale la pena di una attenta visita sia per gli amanti dell'arte contemporanea sia per chi cerca ispirazioni nel campo della creatività applicata al mondo del tessile.





Presso [Galleria Zoia](#) - Piazzale della Cooperazione 1 - Milano tel 349
1509008

Barbara Santoni: