

**ILARIA MARGUTTI – JOLE SERRELI**

**“Tessere trame”**

Mostra a cura di Erika Lacava

**Inaugurazione:** Sabato 15 Ottobre 2016, ore 19.00

Durante l'inaugurazione si terrà una performance dell'artista Jole Serreli

**Zoia – Galleria d'arte contemporanea**

Piazzale della Cooperazione 1, Milano

Sabato 15 Ottobre, alle ore 19.00, Zoia – Galleria d'arte contemporanea inaugura “Tessere trame”, bipersonale di Ilaria Margutti e Jole Serreli.

Una mostra che si caratterizza per la ricerca del confronto e dello scambio fertile tra due poetiche differenti e vicinissime tra loro, nate in modo individuale, parallelo e qui affiancate in un dialogo aperto su domande reciproche e stringenti. Filo conduttore la trama, l'antica tradizione del filo che passa in un ordito e che segna un percorso e un passaggio, assegna e disegna un senso.

Alle spalle delle artiste si trovano le voci delle donne dei secoli passati, bisnonne, lontane parenti, la tradizione tutta che viene qui attualizzata e riportata in arte, facendoci assistere all'incontro del retaggio femminile per eccellenza con la fiber art, passando per gli echi possenti del filo intrecciato dell'artista sarda Maria Lai e l'essenzialità e la leggerezza del disegno toscano di matrice leonardesca. Si accorciano le distanze, e quello che Jole Serreli lega, imprigiona con i fili tesi fissati al telaio, Ilaria Margutti lo disegna e lo cuce fermandolo in modo indelebile sulla tela. Due percorsi che, tra astrazione e figura, si completano e rafforzano a vicenda facendosi l'uno ordito e trama dell'altro.

La mostra si caratterizza fundamentalmente come bicroma: il bianco dell'innocenza e il rosso della sua perdita sono i colori dominanti in una declinazione alternativa dello stesso percorso, risposte differenti alla stessa muta interrogazione. Un canto silenzioso a due voci tessuto sulla tela e raccontato, nella sua doppia valenza di significato, in una “trama”. Un accenno a una femminilità acuta, sofferta, feroce, nel suo piccolo ma ostinato uso dell'ago.

La mostra resterà aperta fino al 12 Novembre 2016 nei seguenti giorni e orari:

Lun-Ven: dalle 9.00 alle 13.00

Sab: dalle 16.00 alle 19.00

Altri giorni e orari su appuntamento

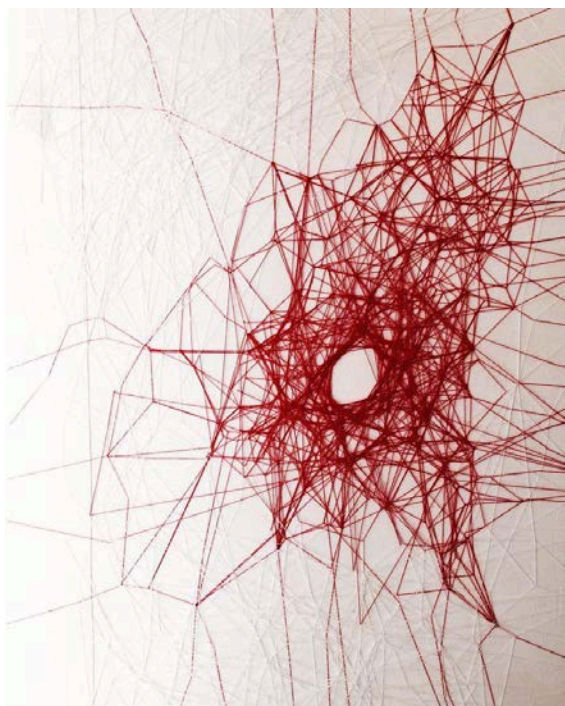
**INFO:**

[www.zoiagallery.com](http://www.zoiagallery.com)

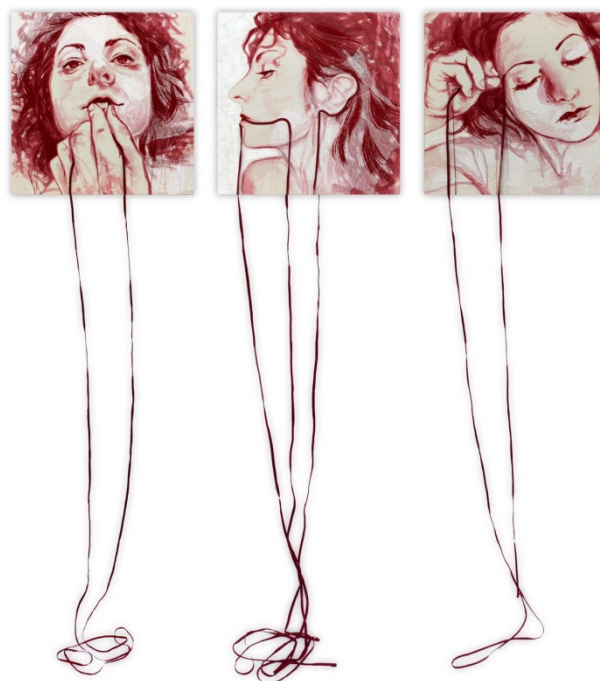
tel. 349 1509 008

Ilaria Margutti (Modena, 1971), diplomata all'Accademia di Belle Arti di Firenze, vive e lavora a Sansepolcro (AR). Inizia a esporre i suoi lavori nel 1996 presso JanineBeanGallery di Berlino, Wannabee Gallery di Milano e San Diego (USA). Nel 2008 le sue opere sono finaliste al premio Arte Laguna e Arte Mondadori. Nel 2010 è in Costa d'Avorio con un progetto artistico promosso dal consolato italiano. Partecipa nel 2012 alla biennale di Fiber Art di Philadelphia (USA). Parallelamente all'attività artistica, porta avanti l'insegnamento di disegno e storia e dell'arte e dal 2011 segue progetti di diffusione di arte contemporanea presso il Museo Civico di Sansepolcro. Dal 2013 è responsabile dello spazio per l'arte contemporanea "Casermarcheologica". Ha partecipato ad Aliens di Frattura Scompota, a numerose collettive in Italia e all'estero e alle fiere ArtVerona, Arte Fiera Bologna, Paratissima e Istanbul.

Maria Jole Serreli (Roma, 1975), una qualifica di Ceramista al C.R.F.P. di Oristano, vive e lavora a Terralba (OR). Inizia l'attività espositiva nel 1999 ad Arborea (OR), a cui seguono numerose altre personali e collettive, in Italia e all'estero, come Londra, a partire dal 2010, e Amburgo nel 2011. Nel 2012 è all'Affordable Art Fair di Milano con l'opera vincitrice di un concorso per la valorizzazione del rapporto tra impresa e arte contemporanea. Nel 2014, al Macro Testaccio di Roma, è finalista al Premio Adrenalina e vincitrice del III Premio, ex-aequo. Nel 2016 è finalista al "Premio Internazionale Limen Arte 2015" e vince il II Premio, ex-aequo. Sue opere sono presenti presso vari musei, come il Museo del Minatore di Buggerru (OR) e il Museo Dinamico della Seta del Comune di Mendicino (CS). È ideatrice del progetto artistico a sostegno di Emergency, "In your shoes", presentato a Londra nel 2013. Ha partecipato a simposi e residenze artistiche tra cui "Cosenza 2015", a cura di Alberto Dambruoso. Nella sua vasta produzione artistica unisce i lavori installativi ad atti performativi.



**Jole Serreli**, "Animas - viaggio di vita materico", tessuto di cotone anni '40, filo rosso su telaio, 120 x 80 cm, 2015



**Ilaria Margutti**, "Mend faces", ricamo, acrilico e garza su tela, 50 x 50 cm, 2011